

SZAKMAI BESZÁMOLÓ
PÁLYÁZAT JÁRÁSSZÉKHELY MÚZEUMOK SZAKMAI TÁMOGATÁSÁRA
2019

Viski Károly Múzeum Kalocsa

Szakmai beszámoló

Pályázat Járásszékhely múzeumok szakmai támogatására 2019

Kulturális javak biztonságos tárolásához az állományvédelmi előírásoknak megfelelő nyitott vagy zárt bútorzat beszerzése, amely az adott anyagfajtáknak biztonságot nyújt, nem bocsát ki szerves savakat, oldószereket és egyéb műtárgykárosodást okozó anyagokat

I. Az előzmények bemutatása (korábbi múzeumszakmai támogatások 5 évre visszamenőleg, a támogatások eredménye)

A Viski Károly Múzeum Kalocsa telephelyeként működik az egykori Zsinagóga épülete a Hunyadi utcában. Az eredetileg egy légtérű helyiség az átalakítások nyomán két szintet kapott. A földszinten 2017 júniusában, a kalocsai származású Vinczellér Imre festőművész ajándékozása nyomán, Kalocsa Város Önkormányzata saját forrásból kiállító teret hozott létre, amely kiállítás azóta is nagy közönségsikernek örvend.

A Viski Károly Múzeum Kalocsa 2014-ben vette át az épületet. A hosszú távú stratégiai célkitűzés egy nagyobb ívű átalakítással létrehozott látványtár kialakítása volt, amely a Városi Képzőművészeti Gyűjtemény szakszerű, látogatóbarát bemutatása mellett a térség egy kiemelt művészeti-közösségi központtá fejlesztését is előrevetítette. A cél megvalósítása érdekében megpályáztuk az EFOP-4.1.9-16-2017-00016 A múzeumi és levéltári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései pályázatát. A pályázat pénzügyi források hiányában meghiúsult, így az épület hasznosításának tervét új több szakaszban megvalósítható célokra bontottuk.

A cselekvési terv fő prioritása, a Városi Képzőművészeti Gyűjtemény anyagának mielőbbi, a műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő elhelyezése. Ennek érdekében

a műtárgyállomány egy részét a Zsinagóga épületének felső szintjén, a rendelkezésre álló falfelület erejéig helyeztük el a falakon, másrészt ennek érdekében, az épület raktározási célra alkalmas egyéb helységeiben képtároló rácsrendszert építettünk ki.

II. A fejlesztéssel érintett raktári egységek állományvédelmi szempontú bemutatása

Az épület földszintjén található két kis helyiség alkalmas a képzőművészeti műtárgyállomány tárolórendszerének elhelyezésére. A fejlesztés a kisebbik raktárhelyiségben valósult meg. Ennek mérete 3,14 x 3,88 m, ablakának árnyékolása black out árnyékolóval van megoldva. A speciális szövési eljárással készült black out árnyékoló jellegzetessége, hogy két textilréteg közé egy harmadik, fekete textilszálal szőnek, ezáltal a black out anyag annyira sűrűvé válik, hogy képes a fény és a hő kizárása. Az így árnyékolt helyiség alkalmas a műtárgyak tárolására.

A helyiség épületgépészeti szempontból teljesen felszerelt. Rendelkezik villamos hálózattal, riasztórendszerrel, légkondicionáló berendezéssel, telekommunikációs hálózattal, ablaka mechanikusan vasráccsal is védett. A klímaberendezésnek köszönhetően az állandó hő és páratartalom biztosítható.

A helyiség egy biztonsági zárral ellátott ajtón keresztül közelíthető meg. Az épületet távriasztásba bekapcsolt elektronikus riasztóberendezés védi.

III. A raktárhelyiségek állagvédelmi felújításának bemutatása

A fejlesztésre kijelölt raktárhelyiség állagvédelmi szempontból megfelel, így külön felújítást nem igényelt.

A helyiség burkolata új, a falak szigeteltek, és újonnan mázoltak.

IV. A fejlesztés keretében beszerzett eszközök (bútorzat, műtárgykörnyezetet szabályozó-ellenőrző, illetve légtisztító-és fertőtlenítő berendezések) műszaki leírása, kiválasztásának indoka és hasznosításának bemutatása

A beruházás keretében kiválasztott képrácsrendszer megfelel a műtárgyvédelmi előírásoknak. A felületkezelésének köszönhetően nem bocsát ki a műtárgyakra nézve káros kemikáliákat. A kiválasztás során fontos szempont volt, hogy az képrács stabil legyen. A képrácsok a mennyezet alatt kiépített tartószerkezeten mozognak, stabilitásukat és teherbírásukat a padozaton guruló kerekek biztosítják. A kiválasztás során figyelembe kellett venni, a helység ajtajának méretei miatt- az elhelyezésre kerülő elemek a helyszínen összeszerelhetők legyenek. A kiválasztott képtartó rács előnye, hogy a helyszín adottságaihoz alkalmazkodó egyedi beépítést tett lehetővé.

A szerkezeti kialakítás lehetővé teszi, hogy kicsi területen nagyobb mennyiségű képzőművészeti alkotást tárolhassunk. A képrács előnye, hogy a rajtuk tárolt képek védettek a sérüléstől.

A támogatásból beszerzett, padlón gördülő kerekkel ellátott képrács rendszer műszaki dokumentációja

Képrács megnevezése:	duplex padlókerekes kihúzható képrács rendszer
Rács kivitele:	hullámrács 3mm
Rácsok felszerelése:	a keretek mindkét oldalára
Rácsok rögzítése:	ponthegeztéssel
Rácskeretek kivitele:	zártszelvény rácskeret
Padlókerekek kivitele:	gumikerekes fix görgők
Vezetőgörgők kivitele:	műanyag vezetőgörgők padlóra rögzített sínben

SZAKMAI BESZÁMOLÓ
PÁLYÁZAT JÁRÁSSZÉKHELY MÚZEUMOK SZAKMAI TÁMOGATÁSÁRA
2019

Felső támasztószerkezet:	zártszelvény oszlopokon álló acélszerkezet (önhordó)
Felső vezetősinék:	U szelvényű sínrendszer a felső támasztószerkezetre rögzítve
Felső vezetőgörgők:	műanyag vezetőgörgők
Fogantyú:	ergonomikus fogantyú
Felületkezelés:	beégetett porfestés (nincs kipárolgása)

Rácsszélesség	2550mm
Rácsmagasság	2650mm
Teljes szerkezetmagasság	2950mm
Kivitel	duplex képrács rendszer (kétoldali rács)
Rendszer kivitele	padlózaton futó kerekkel, felső támasztórendszer
Felső támasztórendszer	oszlopokon álló, önhordó szerkezet
Szín	RAL 9002 vagy RAL 7035

V. A kártevőmentesítés és fertőtlenítés bemutatása

A raktárhelyiségben elhelyezett kártevőktől mentes tárolási körülmények megteremtésével lehetővé tettük a festmények biztonságos tárolását. A biológiai kártevők ellen fél évente rágcsálóirtás történik. A műtárgyakra veszélyt jelentő kártevőket, illetve fertőzést eddig nem észleltünk.

A festményeket a Nicolas Schöffler Gyűjtemény raktárából szállítottuk át az újonnan berendezett raktárhelyiségbe. Az ideiglenes tárolás száraz, biztonságos

SZAKMAI BESZÁMOLÓ
PÁLYÁZAT JÁRÁSSZÉKHELY MÚZEUMOK SZAKMAI TÁMOGATÁSÁRA
2019

raktárhelyiségben történt. Az átszállítást követően a festményeket alaposan átvizsgáltuk, szuh jelenlétére utaló forgácsot, illetve faporosodást, sem penészedésre utaló jeleket nem találtunk.

VI. A fejlesztés tapasztalatai, meglévő és várható eredményei, a továbblépés irányai

A fejlesztés eredményeképpen kialakított tárolórendszer mintegy 130 képzőművészeti alkotás biztonságos, a műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő elhelyezését tette lehetővé. Ez mindenképpen nagy előrehaladást jelent a 606 tételből álló Városi Képzőművészeti Gyűjteményünk műtárgyainak biztonságos elhelyezésére.

A Viski Károly Múzeum rövid távú stratégiai céljai között szerepel a Városi Képzőművészeti Gyűjtemény teljes anyagának állományvédelmi szempontú elhelyezése. Az állomány 21% -ának tárolását sikerült abszolválunk a pályázattal. Az állomány fennmaradó részének biztonságos tárolását újabb pályázati források segítségével tudjuk kivitelezni.

Kalocsa, 2021. július 12.

Dr. Filvig Géza
polgármester

Rosmics Imre
múzeumigazgató