

Pályázó neve: Viski Károly Múzeum Kalocsa

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Az alkotótábor programja:

A XXVIII. Kalocsai Képzőművész Alkotótábor szakmai programjának fő elemei a festészeti technikák tökéletesítése, kísérletezés új anyagokkal, valamint szindinamikai tanulmányok elméletben és gyakorlatban voltak. A programokhoz szervezett workshopokon (Szindinamika- Odrobina Tamás és Festészeti technikák ifj. Ficzek Ferenc DLA) az elméleti felvetéseket, közös gondolkodás majd a gyakorlati megvalósítás követte. A tábor résztvevői részt vettek Odrobina Tamás – a Pécsi Tudomány Egyetem oktatója – Innováció a művészetben – Képzőművészeti újítások a kései modernizmushoz. előadásán. ifj. Ficzek Ferenc DLA- a Kaposvári Egyetem docense *Jelentésrétégek* című előadásán a valóság jelentésrétégeinek lehetséges értelmezései, a jelenségek és a forma összefüggéseit tárta fel. Az előadások megalapozták a gyakorlati munkát, inspirációt nyújtva az alkotáshoz.

Az alkotótábor résztvevői:

Csahóczy Ferenc, ifj. Ficzek Ferenc DLA, Holecz Dávid, Horváth Veronika, Jónás Péter DLA, Koch Krisztina Katalin, Korb Klára, Kovács Norbert, Lakatos Ervin, Makrai Adél, Mojzer Tamás, Molnár István, Odrobina Tamás, Sáros Miklós, Szikora Imre, Tóth Tamás, Varga Rita

Egyéb szakmai programok:

A Nicolas Schöffer Gyűjtemény gyűjteményvezetője Budai Viktória szakmai tárlatvezetést tartott *Kis magyar fényművészet, Moholytól Schöfferig* címmel az alkotótábor résztvevőinek.

Az alkotótábor záró eseménye:

Az alkotótábor ideje alatt készült alkotásokból kiállítás nyílt a tábor utolsó napján. Kalocsa város művészeti életében az Alkotótábor és a az Alkotótábort záró kiállítás jelentős esemény: a kortárs képzőművészet tendenciáiról nyújt aktualizált képet, annak izgalmas, sokszínű, világáról. A város művészeti életét különleges módon gazdagítja: város közössége közvetlenül találkozhatott a művészekkel és alkotásaikkal, amely lehetőséget adott, hogy a közönség ne egy tőle távol álló művészeti jelenségeként értelmezze a látottakat.

A kiállítást Budai Viktória a Nicolas Schöffer Gyűjtemény gyűjteményvezetője nyitotta meg. A kiállítás megnyitóján 48 fő vett részt. A kiállítást 109 fő tekintette meg.

A Viski Károly Múzeum Kalocsa gondozásában lévő Városi Képzőművészeti Gyűjtemény 18 db alkotással gyarapodott a XXVIII. Kalocsai Képzőművész Alkotótábornak köszönhetően.


Médiamegjelenések:

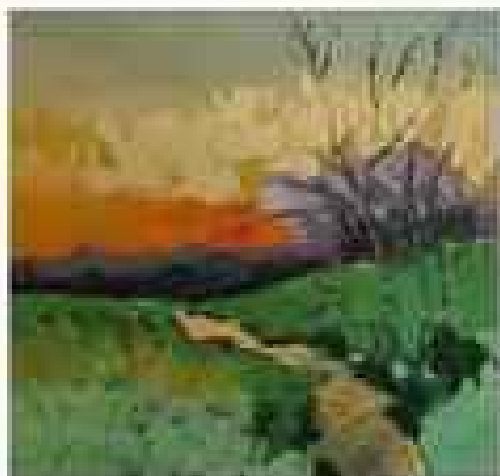
<https://www.kalohirek.hu/kiallitas/vasarnap-nyilik-az-idei-kalocsai-alkototabor-tarlata-a-megnyitontalalkozhatunk-az-alkotokkal-is>

<https://www.koronafm100.hu/kiallitással-zarult-a-huszonnyolcadik-kalocsai-kepzo-muvesz-alkototabor/>

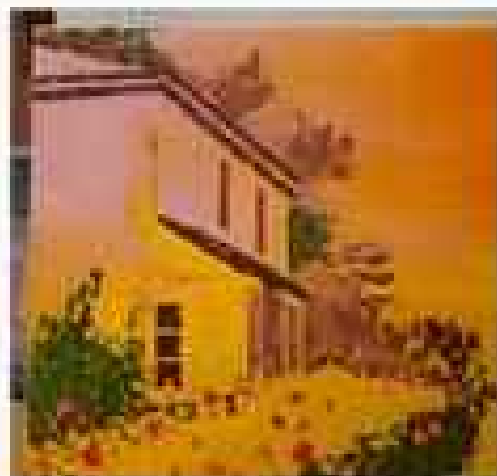
A tábor fő célja kezdetek óta az együttlét, a közös munka, és egymás inspirálása, amely idén is szabad alkotást, gazdag kínálatot és remek tárlatot eredményezett.

Kalocsa, 2022. október 12.

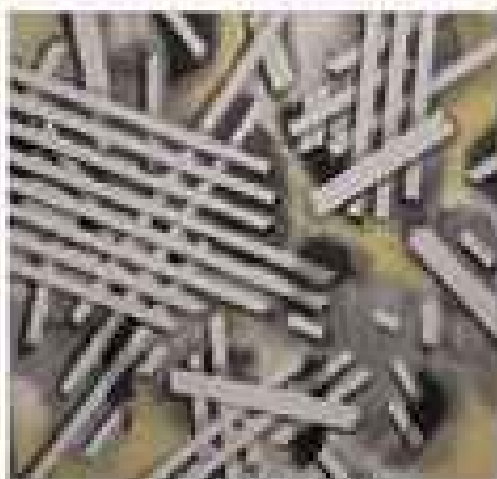

Budai Viktória
Viski Károly Múzeum Kalocsa
Nicolas Schöffer Gyűjtemény
gyűjteményvezető



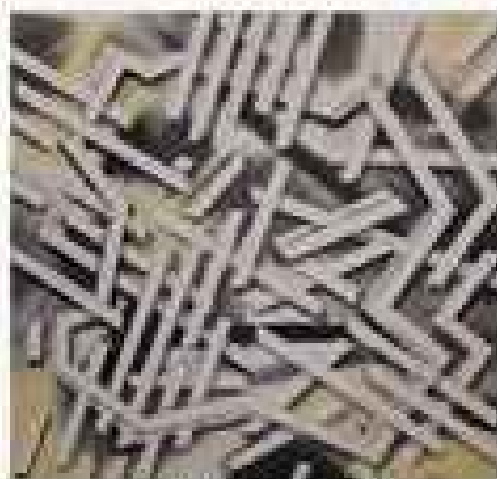
1. Csahóczy Ferenc,
Próbák I., akril, vászon



2. Csahóczy Ferenc,
Próbák II., akril, vászon



3. Ifj. Ficzek Ferenc,
Mozgásban lévő struktúra I.,
akril, vászon



4. Ifj. Ficzek Ferenc,
Mozgásban lévő struktúra II.,
akril, vászon



5. Horváth Veronika,
Facista, akril, vászon



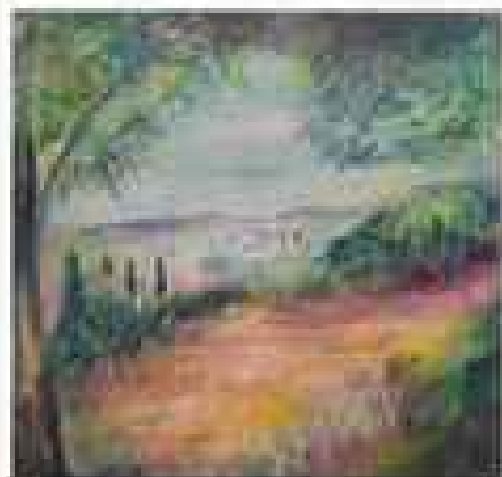
6. Molecz Dávid,
Che Guevara, akril, vászon



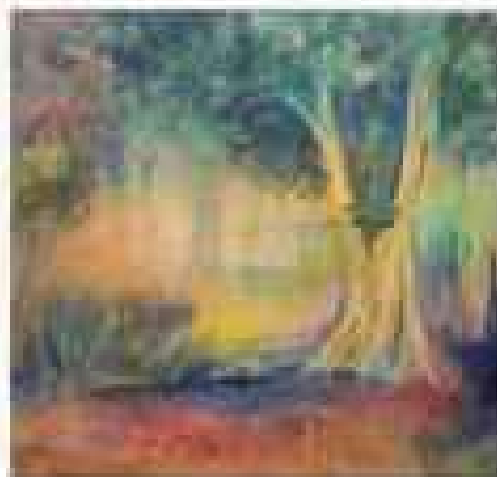
7. János Péter.
Vágás előtt, szitanyomat



B. Koch Krisztina Katalin.
Remény-ből, akril, vászon



B. Korb Klára.
Táj, akril, vászon



10. Korb Klára.
Erdői tisztás, akril, vászon



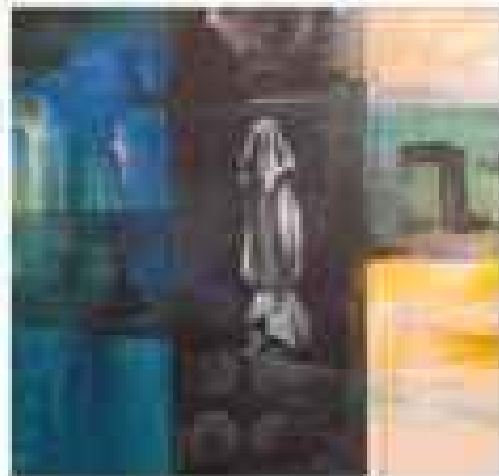
T. Kovács Norbert.
Tanulmány, vegyes technika



12. Lakatos Ervin.
3D reality, gouache, papír



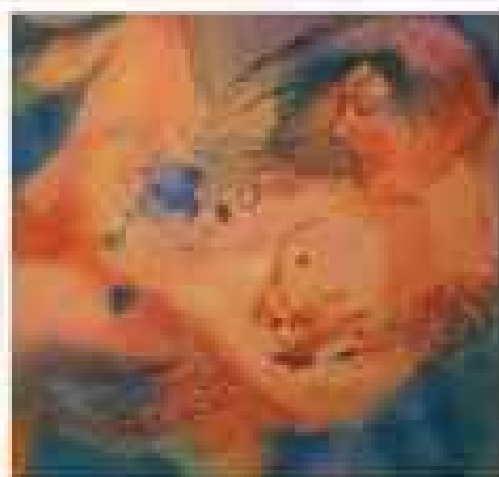
**13. Makrai Adél,
Cím nélkül, akril, vászon**



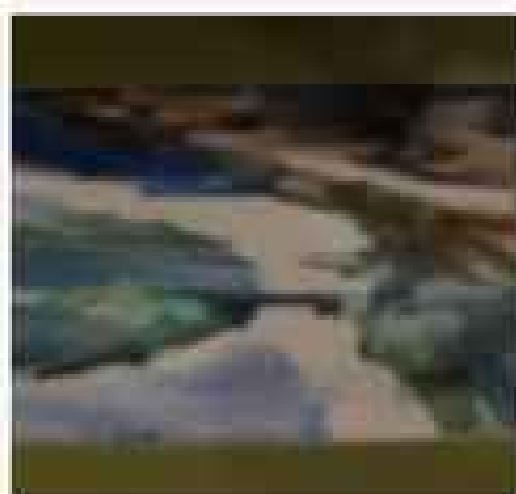
**14. Makrai Adél,
Cím nélkül, akril, vászon**



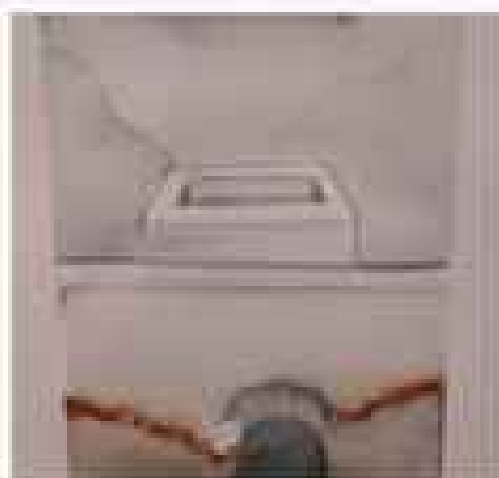
**15. Mojzer Tamás,
Bűnbánat 40 Celsius fokban, akril,
vászon**



**16. Mojzer Tamás,
Gyémánt, akril, tempera, vászon**



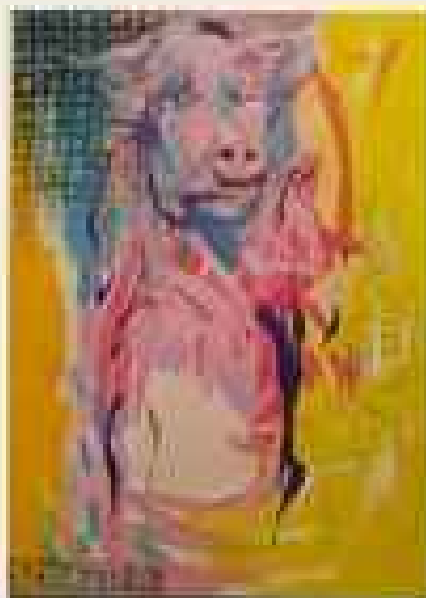
**17. Molnár István,
Cím nélkül, akvarell, papír**



**18. Molnár István,
Cím nélkül, akvarell, papír**



**19. Ódrobina Tamás,
Cím nélkül, akril, vászon**



**20. Ódrobina Tamás,
Cím nélkül, akril, vászon**



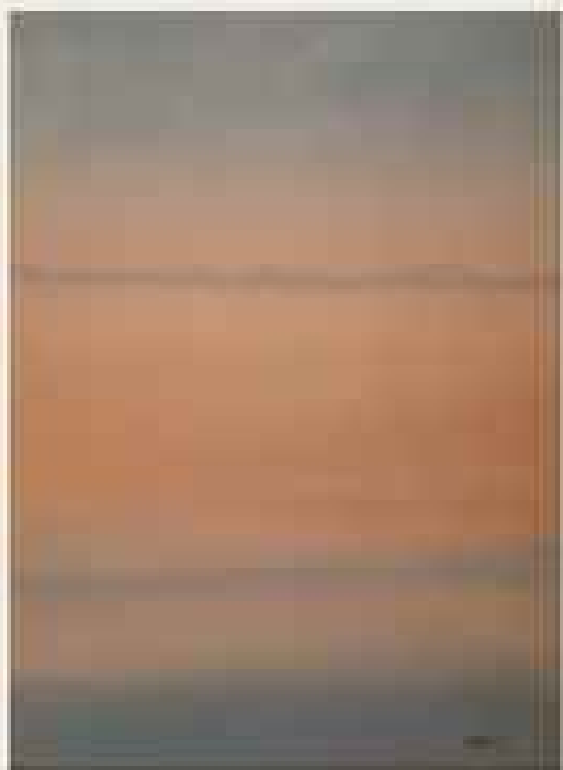
21. Sáros Miklós, EL-ŐL, vegyes technika



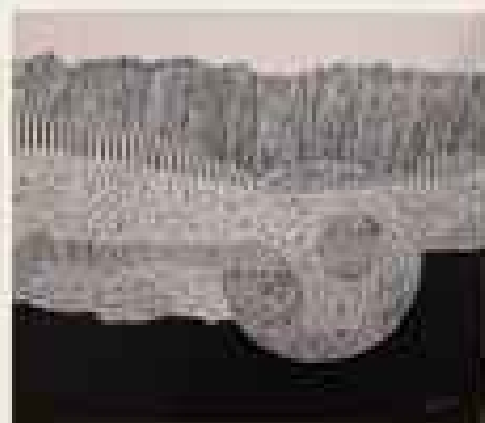
**22. Szikora Imre,
Nautilus 01, akril, vászon**



**23. Szikora Imre,
Nautilus 02, akril, vászon**



24. Tóth Tamás.
Fényritmus, olaj, vászon



25. Tóth Tamás.
Napjaim, olaj, vászon



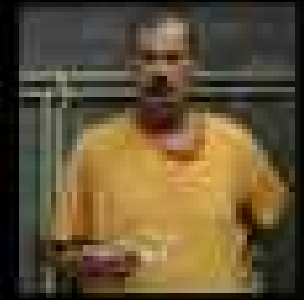
28. Varga Rita.



СЕРТИФИКАЦИЯ
ПО ИСО 9001
И ИСО 14001
НА ПЕРИОД С 2018 ПО 2020 ГОД
СЕРТИФИКАТОМ
СЕРТИФИКАТОМ

КС







XXVIII. KALOCSAI KÉPZŐMŰVÉSZ ALKOTÓTÁBOR

KIÁLLÍTÁS

Esztóczy Ferenc, H. Ficzak Ferenc,
Hofecz David, Horváth Veronika,
Jónás Péter, Koch Krisztina Katalin,
Korb Klára, Kovács Norbert, Lakatos Ervin,
Makrári Adél, Mejzer Tamás, Molnár István,
Odrobina Tamás, Sáros Miklós,
Székora Imre, Tóth Tamás, Varga Rita

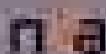
Kiállítás megnyitó:

2022. augusztus 7. 11:00 óra

A kiállítás megrendezője: Művelődési Központ

A kiállítás helye: KALOCSAI KÉPZŐMŰVÉSZ ALKOTÓTÁBOR (KALOCSAI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT) 1110 KALOCSA, SZÉCHÉNYI UTCA 11.

www.kalocsaikepzo.muvelodesi.kozpont.hu



Nemzeti Kulturális Alap



Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott **Romsics Imremúzeumigazgató**... [pályázó képviselőjére jogosult] a **Viski Károly Múzeum Kalocsa** [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény**[2016/C 262/01] **196. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Kalocsa, 2022. október 13.


pályázó képviselője


Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott **Romsics Imremúzeumigazgató** [pályázó képviselőjére jogosult] a **Viski Károly Múzeum Kalocsa** [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény(2016/C. 262/01) 34. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázathoz foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltételek teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Kalocsa, 2022. október 13.


pályázó képviselője