

XXI. Dunamenti Folklórfesztivál
Hagyomány – szellemi kulturális örökség – népies rendezvény
Pillanatképek a mai népművészetről

Néprajzi konferencia
Kalocsa, 2017. július 5-7.

2017. július 5. Viski Károly Múzeum Kalocsa

10⁰⁰-12⁰⁰ Érkezés, regisztráció, szállás elfoglalása.
12⁰⁰-13⁰⁰ Ebéd
13⁰⁰-13³⁰ Köszöntők
DR. BÁLINT JÓZSEF polgármester
ROMSICS IMRE múzeumigazgató

TRADÍCIÓ ÉS ÖRÖKSÉG

Levezető elnök: LISZKA JÓZSEF Dr. hab., Phd., PhDr.

13³⁰-14³⁰ VEREBÉLYI KINCŐ Dsc.professzor
A folklórizmus öröksége

14³⁰-14⁴⁵ Szünet

14⁴⁵-15⁴⁵ CSONKA-TAKÁCS ESZTER Phd. igazgató, Szabadtéri Néprajzi Múzeum
Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága
Szellemi kulturális örökség a közösségi identitás tükrében
TÓTH PIROSKA ANNA doktorandusz, Cédrus Alapítvány, Solymár
*Tiszta forrás, hagyomány, archaikus magyar kultúra... „Laikus” vita az
autentikusság körül*

16⁰⁰ Fogadás a Városházán

17⁰⁰ Menettánc

18³⁰ Vacsora

19³⁰ A XXI. Duna menti Folklórfesztivál nyitó gálája

2017. július 6. Viski Károly Múzeum Kalocsa

A HAGYOMÁNYOS ELEM A MÁBAN

Levezető elnök: ROMSICS IMRE

9⁰⁰-10⁰⁰ KEMÉNYFI RÓBERT Dsc, professzor, dékán, Debreceni Egyetem
Motívum mint márka
KESZEG VILMOS Dsc, professzor, Bebes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
Folklór, média, médiafolklór

10⁰⁰-10³⁰ Szünet

RÉGI VAGY ÚJ HAGYOMÁNY

Levezető elnök: LIMBACHER GÁBOR

10³⁰-12⁰⁰ LISZKA JÓZSEF Dr. hab., Phd., PhDr. rektorhelyettes, igazgató, Selye János Egyetem és FKI Etnológiai Központ
Revitalizáció és/vagy kitalált hagyomány? Szokások és ünnepek a délnyugat-szlovákiai magyarok körében a 21. század elején

L. JUHÁSZ ILONA Mgr., Phd. tudományos munkatárs, Fórum Kisebbségkutató Intézet – Etnológiai Központ, Komárom
Egy vallásokat átfogó vallási fenomén. A kopjafa-kultusz a szlovákiai magyarok kultúrájában

PÁKAY VIKTÓRIA doktorandusz, Szabadtéri Néprajzi Múzeum – GESZTI ZSÓFIA
Betlehemes találkozók – hagyomány és hagyományörzés

12⁰⁰-13⁰⁰ Ebéd

ÁTÖRÖKÍTHETŐ-E A NÉPVISELET

Levezető elnök: KESZEG VILMOS Dsc.

13⁰⁰-14³⁰ LIMBACHER GÁBOR Phd. múzeumigazgató, Kubinyi Ferenc Múzeum
Népviselet megjelenése Kubinyi Ferenc Múzeum hagyomány témájú rendezvényein

TÖTSZEGI TEKLA Phd. igazgatóhelyettes, Erdélyi Néprajzi Múzeum, Kolozsvár
A népművészeti hagyomány hasznosításának kortárs kontextusai: a tradicionális román női parasztingek példája

LENGYEL ÁGNES Phd. múzeumigazgató, Magyar Nemzeti Múzeum Palóc Múzeuma
Kék bársony, zöld brokát – viseleti szokások Nógrádban

14³⁰-15⁰⁰ Szünet

A FELÜLRŐL CSEPEGTETETT HAGYOMÁNY

Levezető elnök: VEREBÉLYI KINCŐ Dsc. professzor

15⁰⁰-16³⁰ ROMSICS IMRE múzeumigazgató, Viski Károly Múzeum Kalocsa
Kulturális örökség – települési értéktár – közösségi akarat

SMID BERNADETT Phd. adjunktus, ELTE BTK Néprajzi Intézet, Folklore Tanszék
A kenyérszakajtó kendőtől a díszpárnáig. A hímzés tanítása mint szociális program a 20. században, egy beregi településen

PAPP ÁRPÁD Phd. gyűjteménykezelő, Szabadkai Városi Múzeum
Schlussverkauf – a népi/nemzeti identitás elemei a vásárosok pultjain (külön tekintettel azok hiányára a közgondolkodásban) – a vajdasági példák

16³⁰-17⁰⁰ Szünet

ZENEI ÖRÖKSÉG

Levezető elnök: KEMÉNYFI RÓBERT Dsc, professzor, dékán

17⁰⁰-18³⁰ EITLER ÁGNES egyetemi hallgató, ELTE BTK Néprajz Tanszék
A kónyi verbunk. Egy táncos szokás változása

SZABÓ ZOLTÁN intézményvezető, Hagyományok Háza Magyar Népi Iparművészeti Múzeum
A dudazene a 21. században a Kárpát-medencében

FEHÉR ANIKÓ Dla. tudományos munkatárs, MMA MMKI
„Hej de jönnek újra, édes...” A világzene története Magyarországon

18³⁰-18⁴⁵ Zárszó

19⁰⁰ Vacsora (Viski Károly Múzeum)

20³⁰ A Csík zenekar koncertje

2017. július 7. Viski Károly Múzeum Kalocsa

9⁰⁰-11⁰⁰ Múzeumlátogatások
Viski Károly Múzeum
Nicolas Schöffer Gyűjtemény
Vinczellér Imre festőművész állandó kiállítása
Porcelán Manufaktúra

11⁰⁰-12⁰⁰ Városnézés

12⁰⁰ Ebéd, hazautazás